

附件 2

# 江苏省研究生工作站申报书

(党政机关、事业单位、社会组织等机构填报)

申请设站单位全称： 江苏省美术馆  
单 位 地 址： 南京市长江路 333 号  
单 位 联 系 人： 陈 娅  
联 系 电 话： 13813915370  
电 子 信 箱： 16583128@qq.com  
合 作 高 校 名 称： 南京艺术学院

江 苏 省 教 育 厅  
江 苏 省 科 学 技 术 厅 制表  
2023 年 5 月

申请设站单位名称	江苏省美术馆					
单位性质（党政机关/事业单位/社会组织）	事业单位					
专业技术人员或管理专家(人)	112	其中	博士	3	硕士	39
			高级职称	43	中级职称	40
<b>科学研究平台情况（需提供立项批文佐证材料）</b>						
平台名称	平台类别、级别		批准单位		获批时间	
水印版画材料与技术研究文化和旅游部重点实验室	省部级		文化和旅游部		2017	
艺术品展示保护技术与装备研究实验室	馆级		江苏省美术馆		2021	
<p>设站单位与高校已有的合作基础（分条目列出，限 1000 字以内。其中，联合承担的纵向和横向项目或合作成果限填近三年具有代表性的 3 项，需填写项目名称、批准单位、获批时间、项目内容、取得的成果等内容，并提供佐证材料）</p>						
<p>近年来，南京艺术学院与江苏省美术馆开展过多次展览项目合作，包括联合水印版画材料与技术研究文化和旅游部重点实验室、艺术品展示保护技术与装备研究实验室、江苏版画院策划的“江苏·版画艺术展览月”（2023）。展览月集结了 7 场展览和 20 场公教活动，通过构筑多元的综合载体，对版画艺术由古及今奔腾而来的活力进行全方位的关照，激发人们对这一古老画种传统性与当代性的再认知。同时引入了数字化的媒介语言，既吸收和借鉴了版画的创作经验与视觉规律，又借助现实增强、灯光投影等媒介应用等提升观众的体验界域，拓宽展览载体的维度，尝试拉近艺术创作者与观众之间的感知互动。</p> <p>双方还联合主办有第二届“澜景·未来媒体学院奖”获奖作品展（2023），“万物平行”——第五届南京当代动画艺术文献展暨中国当代动画艺术资料馆&amp;斯图加特国际动画节学术计划（2023）、“动物演化”——第四届南京当代动画艺术文献展暨中国当代动画艺术资料馆&amp;斯图加特国际动画节学术计划（2021）、“绰绰清影”——南京艺术学院美术馆&amp;江苏省美术馆馆藏清代仕女画联展（2018）等。</p>						

## 工作站条件保障情况

### 1.人员保障条件（包括能指导研究生科研创新实践的专业技术或管理专家等情况）

江苏省美术馆是省文化和旅游厅下属的公益一类事业单位，具有展览艺术作品、丰富文化生活，典藏、保管、研究、陈列各类优秀美术作品及相关资料，向公众进行审美教育，美术创作及开展国际文化交流等多项职能。江苏省美术馆含专业技术人员和专家共 112 人，其中高级职称 43 人，中级职称 40 人，博士 3 人，硕士 39 人。

水印版画的研究是江苏省美术馆学术方向中的重中之重，水印版画材料与技术研究文化和旅游部重点实验室的是国内综合条件最优越的版画研究创作基地和高水平的学术交流平台。近三年实验室开展国内外学术交流三次，吸引高水平学者到实验室开展学术活动十余次，出版作品文献集 8 本；组织和参加国际性、全国性、地区性学术会议及研究作品的展演展示二十余次，共展出作品一千多件；实验室成员十多次获国家、省部级展览奖项，发表论文十余篇，撰写学术文章三十余篇；完成 2018 年度国家艺术基金项目；2016 年度江苏艺术基金人才培养项目；先后申获实施文化和旅游部 2017 年度、2018 年、2019 年度资助项目；实验室研创成员申获近 10 项省市级艺术基金个人创作研究项目。

### 2.工作保障条件（如科研设施、实践场地等情况）

江苏省美术馆始建于 1936 年，是中国近现代第一座国家级的美术馆，中国美术馆事业发展的开端，至今已有 80 多年的历史。为首批国家重点美术馆，全国美术馆专业委员会理事单位。现拥有老馆和新馆两处展馆建筑，都位于江苏省南京市玄武区长江路。东西相距不到 500 米，建筑面积共计 40000 平方米。老馆是原民国时期“国立美术陈列馆”，是江苏省文物保护单位，现为江苏省美术馆陈列馆，占地面积 4700 平方米，于 1936 年 8 月建成。新馆于 2008 年动工兴建，2009 年底建设完成，2010 年投入运行。占地面积约 10600 平方米，建筑面积 32000 平方米。

江苏省美术馆下设水印版画材料与技术研究文化和旅游部重点实验室，以及艺术品展示保护技术与装备研究实验室，位于南京市碑亭巷 62 号，占地约 1200 平方米，内有水印版画、铜版画、丝网版画、石版画制作材料、机械装备与艺术品修复、展示装备等专业设备。

**3.生活保障条件(包括为进站研究生提供生活、交通、通讯等补助及食宿条件等情况)**

江苏省美术馆位于南京市玄武区大行宫地铁站附近,交通便利,周边生活设施完善。江苏省美术馆将按照研究生培养标准与指导老师课题经费共同负担进站研究生教育经费,为进站研究生提供一定生活补助及食宿条件。

**4.研究生进站培养计划和方案(限800字以内)**

培养目标:以科技创新为驱动,将实验室打造成为专业的学术研究平台。充分发挥水印版画材料与技术研究文旅部重点实验室和江苏省美术馆艺术品展示保护技术与装备研究实验室的科研作用,不断提升研究深度,提高研究水平。做到产学研相结合,发挥重点实验室的平台优势,融合高校和社会的力量,并将培养成果转化为美术馆公共性的展览展示与艺术教育资源。

培养年限:0.5-1年

研究方向:联合培养在版画材料与技术研究、艺术品展示保护技术与装备研究等行业应用领域,具有良好创新能力的技术型人才。能适应未来科技进步、掌握解决项目问题的先进技术方法和手段、能胜任项目相关材料、装备的研究与设计。

培养方式:联合南京艺术学院实行双导师负责制。校内导师是主要责任人,负责研究生全学程的业务指导、论文发表;江苏省美术馆导师参与实践过程、项目课程、公开展示等多个环节的指导工作。

<p>申请设站单位意见 (盖章)</p> <p>负责人签字(签章)</p> <p>年 月 日</p>	<p>高校所属院系意见 (盖章)</p> <p>负责人签字(签章)</p> <p>年 月 日</p>	<p>高校意见 (盖章)</p> <p>负责人签字(签章)</p> <p>年 月 日</p>
--	--	--